

## Appel à candidature : directeur artistique du Studio Molière

**Descriptif de la structure :** Le studio Molière appartient à l'AEFE et est un équipement du Lycée français de Vienne depuis 1998.

Le studio Molière est une salle au passé prestigieux. Bartabas, Léo Ferré, Jacques Derrida, Isabelle Huppert, Robert Pinger, le Théâtre du soleil et bien d'autres artistes français et autrichiens s'y sont produits des années 1980 à la fin des années 1990. Jusqu'en 1998, le Studio Molière était propriété de l'Institut français d'Autriche qui l'a cédé à l'AEFE. En 2013, le studio Molière ferme ses portes pour des travaux de rénovation. Les Viennois sont très attachés à cette salle, car elle a incarné à la fois un lieu de culture de haut niveau durant une période où la scène culturelle viennoise se (re)construisait une identité.

La rénovation du studio Molière a rationalisé les espaces adaptés à une **salle de spectacle aux usages mixtes** : salle de projection, de conférence, d'examen, de réunion et salle de spectacle. Le théâtre dispose à présent d'un grand foyer, d'un espace bar, d'une salle de spectacle de 200-250 places assises, avec un grand plateau et ses coulisses, d'une régie plateau avec espace de projection et cabine de mixage, de loges séparées, d'une garde-robe.

La rénovation du studio Molière visait à en faire un équipement à un usage à la fois **pédagogique** et **culturel**, dont le **positionnement stratégique se distingue de l'offre culturelle viennoise existante**.

Le projet d'établissement du Lycée français de Vienne intègre pleinement l'utilisation du studio où se déroulent les événements qui rythment la vie pédagogique, culturelle et administrative de l'établissement.

Sur le plan culturel, le studio Molière pourrait servir les trois grandes priorités de la politique culturelle étrangère de la France :

- La diffusion de la création contemporaine sous toutes ses formes à travers la promotion des œuvres contemporaines et des artistes vivants, à travers la programmation d'événements les impliquant
- La promotion d'une culture française et francophone exigeante et la mise en œuvre de la diversité culturelle notamment en ouvrant sa scène aux artistes francophones et au débat d'idées européen
- Le renforcement des réseaux professionnels et l'accès des artistes français aux marchés internationaux dans le cadre de partenariats avec de grands festivals ou salles de spectacle autrichiennes.

L'articulation entre les deux usages, pédagogique et culturel, de cet équipement devra être au cœur du projet culturel du studio Molière qui sera rédigé par le directeur artistique.

Pour la saison 2018-2019, l'objectif de programmation est de 10 événements par an.

**Lieu :** Studio Molière, Lycée français de Vienne, Liechtensteinstraße 37a, 1090 WIEN

### Tutelle :

Placé sous l'autorité du Lycée français, le Directeur artistique est responsable de la rédaction et de la mise en œuvre du projet artistique et pédagogique du Studio Molière, en concertation avec l'Institut français d'Autriche qui intervient en tant qu'expert et acteur de la politique culturelle étrangère de la France, dans le respect des lignes directrices qui lui seront fixées.

### Missions:

- Participer à la définition du projet artistique et culturel et assurer sa mise en œuvre
- Animer, développer et pérenniser des partenariats avec des acteurs autrichiens de la scène culturelle et intellectuelle (festivals, salles de spectacle, compagnies, artistes, universités, etc.) autour de projets artistiques
- Définir la programmation artistique annuelle tout en veillant à son adéquation avec les cadres définis par le comité de pilotage et avec les objectifs budgétaires préalablement fixés
- Assurer la recherche, le montage et le suivi des soutiens financiers et matériels auprès des organismes publics et privés et rechercher pro-activement toute nouvelle forme de financement
- Manager une équipe administrative et technique composée d'1 agent administratif et de prestataires extérieurs
- Assurer la responsabilité de la gestion administrative et financière de l'équipement
- Proposer une stratégie de communication et assurer sa bonne mise en œuvre

- Assurer la coordination générale des événements, leur logistique et leur production, faire respecter par tous les usagers le calendrier d'occupation du lieu défini préalablement
- Participer aux réseaux artistiques locaux, nationaux et internationaux
- Sur le plan pédagogique, il conviendra de trouver des passerelles entre la programmation professionnelle et le travail des enseignants
- Rendre compte auprès de votre hiérarchie

#### **Profil**

- Formation supérieure en gestion et administration des entreprises culturelles, justifiant d'une réelle expérience professionnelle en matière de direction et programmation d'équipements culturels
- Vous avez une parfaite maîtrise des réseaux professionnels du secteur culturel et artistique, notamment du spectacle vivant
- Vous avez des capacités confirmées d'encadrement et de dialogue
- Vous êtes capable de rechercher des financements publics et privés permettant la mise en œuvre du projet et vous êtes sensible aux nouveaux modèles économiques de la culture
- Vous maîtrisez méthode de gestion et optimisation des ressources
- Vous témoignez d'une excellente connaissance du cadre réglementaire relatif aux ERP (établissements recevant du public)
- Vous possédez une grande aptitude à négocier et développer des partenariats
- Compétences avérées en matière d'organisation, de coordination et de logistique
- Vous êtes force de proposition et savez vous montrer disponible pour le suivi des activités et représenter le Studio Molière
- Maîtrise de l'anglais ou de l'allemand obligatoire, la maîtrise du français sera considérée comme un atout.

#### **Rémunération**

Selon profil et expérience

#### **Temps de travail**

Flexible en fonction des événements

#### **Procédure de candidature**

Le candidat devra adresser au secrétariat du lycée français à l'attention de Madame le proviseur du lycée français de Vienne au plus tard pour le **15 juin 2018** un dossier de candidature composé des éléments suivants :

- Une proposition de projet pour le studio Molière (lignes directrices, réseaux, budget prévisionnel)
- Un CV détaillé avec références professionnelles
- Des lettres de recommandation de professionnels du spectacle vivant
- Un budget prévisionnel en dépenses et en recettes

Un jury de sélection recevra les meilleurs candidats après l'étude des dossiers de entre le **25 et le 28 juin**.

**Date de prise de fonctions : 1<sup>er</sup> septembre 2018**